



5345
A20

Alla cortese attenzione del Dirigente Scolastico
e del Consiglio della Scuola dell'Infanzia
dell' I.C. "San Cesareo" - San Cesareo (Rm)

Oggetto: Corso di Educazione al Suono e alla Musica.

L'Associazione culturale MUSICA IN CORSO, propone un Corso di Propedeutica Musicale, "Musica in Gioco", destinato agli alunni della scuola dell'infanzia. Attraverso attività ludiche la cui base è costituita da elementi musicali, il bambino apprende in maniera naturale e non nozionistica i principi fondamentali della musica (intensità, altezza, ritmo, timbro, forma).

Finalità - Accrescere le capacità sensoriali, motorie, propriocettive del bambino, rendendolo cosciente del mondo sonoro che lo circonda, facendolo sentire a proprio agio nel mondo musicale, aiutandolo ad esprimersi e ad aprirsi verso l'esterno.

- Sviluppare le capacità creative, espressive e di concentrazione.
- Potenziare la sfera affettiva e sociale attraverso la comprensione del valore della collaborazione, del proprio apporto al lavoro in coordinazione con gli altri.

Obiettivi Sviluppare le seguenti capacità: - percepire e distinguere i fenomeni acustici della natura e della realtà in cui è inserito

- distinguere suoni di timbro e altezza differenti
- percepire forte/piano (intensità), lento/veloce (andamento)
- distinguere le frasi in un semplice brano musicale (forma)
- produrre con il proprio corpo, o con gli strumenti a disposizione, suoni diversi
- muoversi nello spazio in relazione ad un musica o ad uno stimolo sonoro
- produrre suoni con i diversi oggetti della vita comune e creare strumenti sonori
- rendere, con effetti sonori, un'azione o un'ambientazione naturale
- intonare una melodia

- partecipare creativamente alle attività proposte

Metodologie - Esperienze sensoriali, motorie, di gioco simbolico (*fantastico, fiabe, storie, etc.*), di gioco di regole.

Contenuti specifici: Giochi di percezione sonora - Guida all'ascolto

- Da dove proviene un suono
- Intensità del suono e orientamento spaziale (corrispondenza tra i concetti piano-forte e vicino-lontano); Intensità del suono in rapporto all'ampiezza del movimento.
- Altezza del suono
- Ricerca timbrica: Giochi che coinvolgano la fantasia del bambino sollecitando la sua attenzione sulla "qualità" del suono; Da quale materiale è prodotto un suono; Differenza tra la produzione sonora di un materiale rispetto ad un altro; Riconoscimento timbrico e percussione corporea; Contenuto e contenente
- Riconoscimento della frase musicale ed orientamento spaziale

Giochi di movimento - Approfondimento del concetto di "lateralizzazione"

- Movimenti del corpo a tempo di musica
- Percezione degli schemi musicali attraverso la costruzione di semplici coreografie

Giochi ritmici - Attività di "Body Percussion"

Via Don Umberto Terenzi, 75
00134 Roma

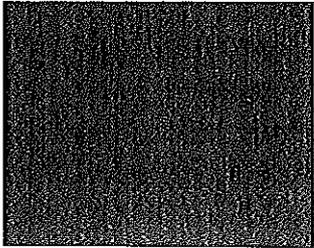
Tel. 06 71350085
Cell. 347 4871965

musicaincorso@tiscali.it
www.musicaincorso.it

C.F. 96268990585
P.I. 04830461002



MUSICA IN CORSO



- Utilizzo dello strumentario didattico e popolare (legnetti, nacchere, campanelli, tamburelli, bongos, triangoli, ecc...)
 - Riproduzione e creazione di semplici pattern ritmici con voce e strumenti
 - Imitazione "Ritmico-Motoria", preziosa esperienza spazio-temporale attraverso la quale il bambino rafforza la conoscenza del proprio schema corporeo e sviluppa la sincronia dei movimenti, affrontando il rapporto con lo spazio ed i problemi di lateralità
 - Accompagnamento di canzoni e danze con strumentario didattico ritmico
- Giochi vocali** - Esplorazione e uso informale della voce dal parlato al cantato
- Giochi cantati, girotondi e filastrocche, canti accompagnati
 - Associazione tra il fenomeno vocale ed il movimento per favorire la naturalità dell'emissione e fornire al bambino, attraverso il gioco, la motivazione all'uso della propria voce.
- E' previsto inoltre un Saggio finale* quale momento di verifica e presentazione, in forma spettacolare, dei contenuti sviluppati durante l'anno.